

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : سماح حسن فليح
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

اسم المادة	م. سماح حسن فليح
البريد الالكتروني	Samah_1959.yahoo.com
اسم المادة	صوت والقاء voice & diction
مقرر الفصل	نظام سنوي
اهداف المادة	إكساب الطلبة المعارف الخاصة بفن الإلقاء ودوره في الحياة اليومية العامة والمخاطبة وأساليب هذا الفن واستخداماتها وتعريفهم بوسائل إيصال المعاني وعلاقة جهاز التنفس بفن الإلقاء مع انواع الالقاء و التطبيقات.
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية+ ساعة عملية) أسبوعيا توزع مفرداتها على ثلاثون اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.
الكتب المنهجية	محاضرات أستاذ المادة
المصادر الخارجية	١- فن الإلقاء-محمد عبد الرحيم عدس -دار الفكر . ٢- فن الإلقاء في الإذاعة والتلفزة-ا.د سامي عبد الحميد- الكتاب العراقي. ٣- فن الالقاء - سامي عبد الحميد - بدري حسون فريد / دار الكتب للطباعة والنشر .
الفصل الدراسي	المختبر
الامتحانات اليومية	المشروع
الامتحان النهائي	

تقديرات الفصل	%٣٠	%٢٠	%١٠	-	%٤٠
---------------	-----	-----	-----	---	-----

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي
 قسم الاشراف والتقويم
 فرع الاشراف والتقويم
 مبنى الاشراف والتقويم
 شارع الاشراف والتقويم
 بغداد
 رقم الهاتف: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 رقم الفاكس: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني: ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

معلومات اضافية



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	معنى فن الالقاء ووظيفته		
٢	الاسبوع الثاني	اهمية تربية الصوت وفن الالقاء بالنسبة للانسان الحضاري المعاصر		
٣	الاسبوع الثالث	خطوات فن الالقاء		
٤	الاسبوع الرابع	اعضاء واجهزة النطق		
٥	الاسبوع الخامس	مراحل تكوين الكلمة	تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	الحروف وانواعها	تطبيقات	
٧	الاسبوع السابع	امتحان نظري	اختبار نظري	
٨	الاسبوع الثامن	وسائل اصال المعاني التوضيح	تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	التقطيع	تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	النبر	تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	التركيز	تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	المقاطع الصوتية	تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	المقاطع الصوتية	تطبيقات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الاسترخاء واعتدال القوام	تطبيقات	

	اختبار عملي	اختبار نظري	الاسبوع الخامس عشر	١٥
عطلة نصف السنة				
عطلة نصف السنة				
	تطبيقات	الية التنفس وعلاقتها بفن الالقاء	الاسبوع السادس عشر	١٦
	تطبيقات	انواع الاصوات والطبقات الصوتية	الاسبوع السابع عشر	١٧
	تطبيقات	شدة الصوت . درجة الصوت . جرس الصوت	الاسبوع الثامن عشر	١٨
	تطبيقات	الالقاء المفتوح	الاسبوع التاسع عشر	١٩
	تطبيقات	الالقاء المغلق	العشرون	٢٠
	تطبيقات	الالقاء امام المايكروفون	الحادي والعشرون	٢١
	تطبيقات	امتحان نظري	الثاني والعشرون	٢٢
	تطبيقات	الايقاع في الالقاء	الثالث والعشرون	٢٣
	تطبيقات	كيفية التحسس بالايقاع	الرابع والعشرون	٢٤
	تطبيقات	الالقاء الشعري	الخامس والعشرون	٢٥
	تطبيقات	الالقاء الشعري	السادس والعشرون	٢٦
	تطبيقات	الالقاء الخطابي	السابع والعشرون	٢٧
	تطبيقات	الالقاء التمثيلي	الثامن والعشرون	٢٨
	اختبار عملي	اختبار نظري	التاسع والعشرون	٢٩
	اختبار عملي	اختبار عملي	الثلاثون	٣٠

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here
E_mail	Type your mail as example_mail@yahoo.com
Title	Type here course title
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator
Course Objective	Type here course objectives
Course Description	Type here course description
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)

References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

Instructor Signature:

Dean Signature: